

# ଧରତ୍ରୀ

# ମନ ଜାଜ

ଗୁରୁବାର, ୩୦ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୧୮

## ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରୀଡ଼ାଜନ କୁଇନ



ଫ୍ୟାଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି ଓଡ଼ିଶା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ଫ୍ୟାଶନ ଫ୍ରିକ୍ ଏବଂ ରାଧାକ୍ଷର ଭାରତୀୟ ଡିଜାଇନର୍ ଓ ମଡେଲମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରୁ ବାହୁ ପଡ଼ୁନାହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନର୍ ଓ ମଡେଲ। ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟରୁ ଏକାଧିକ ପ୍ରତିଭା ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ବ୍ୟୁଟି କଣ୍ଠେଷ୍ଟରୁ ଆରମ୍ଭକରି ମଡେଲିଂ ଓ ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନିଂ, ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳୁଛି ସଫଳତା। ବିଶେଷକରି ୨୦୧୭ ଓ ୨୦୧୮ରେ ଓଡ଼ିଶାର ବ୍ୟୁଟି କୁଇନ ଏବଂ ମଡେଲମାନେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟୁଟି ପାଞ୍ଚେଷ୍ଟରେ ଏକାଧିକ କ୍ରୀଡ଼ାଜନ ଜିତି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି। କାନାଡାର ଚରଣେ ସହରରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଯୁବତୀ ନିଜତା ଗନ୍ତାୟତ 'ମିସ୍ ସାଉଥ୍ ଏସିଆ କାନାଡା-୨୦୧୭' ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ 'ଦି ଗ୍ରେଟ୍ ପାଞ୍ଚେଷ୍ଟ କମ୍ୟୁନିଟି ୨୦୧୭' (ଟିଭିପିସି)ରେ ୪ ଓଡ଼ିଆ ମଡେଲ ନିଜ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି କେବଳ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଡାଲିକା ଲାଞ୍ଜିବାରେ ଲାଗିନି, ବରଂ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଗର୍ବର ସହ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରୁଛନ୍ତି।



ଧରତ୍ରୀ  
DHARITRI

ମନ

ଜାଜ



ମୈତ୍ରୀ

### ମିସ୍ ଟିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆନାରେ ମୈତ୍ରୀଙ୍କୁ ୨ ଟାଇଟଲ

ବ୍ୟାଙ୍କକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ମିସ୍ ଟିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆନା-୨୦୧୮'ରେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ ଜିତି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମୈତ୍ରୀ ମୋନାଲି ପ୍ରଧାନ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୬ରେ କିଙ୍ଗ୍ 'ନନ୍ଦିପରା-ଲିଟଲ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ଟାଇଟଲ ଜିତି ସେ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ଓ ଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇଥିଲେ। ନିଜର ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ସହ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୁଦ୍ଧିମତା ପାଇଁ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ମୋନାଲି ଷ୍ଟାଣ୍ଡାର୍ଡ୍ ଷ୍ଟୁ ମଡେଲିଂ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏଫିବି ରୂପଶ୍ରୀ ରଜ, ଟ୍ରେଣିଂ ଫ୍ୟାଶନ ଆଇକନ୍ ଭଳି ଏକାଧିକ ପୁରସ୍କାରରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ସେ ନିଜର କରିସ୍ତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଏହାସହ ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ମାଡ଼ୁ-୨୦୧୮'ରେ ସେ ଟାଇଟଲ ବିଜୟିନୀ ହୋଇଥିଲେ। ୟୁନିଟ୍-୮ ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଲାସ୍ ୧୧ରେ ପଢ଼ୁଥିବା ମୋନାଲି ଆଗକୁ ଯାଇ ଭାରତରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟୁଟି ପାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ଆନି

### ଆନିଙ୍କୁ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏଲିଗାଣ୍ଟ ଟାଇଟଲ୍

ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଆନି ପ୍ରକ୍ତ ନାଗ୍ ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ଆୟୋଜିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା 'ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏଲିଗାଣ୍ଟ-୨୦୧୭' ଟାଇଟଲ୍ ଜିତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଥିଲେ। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଜୟପୁର ଜନ୍ମିତ ଆନି ଜି ଫିଲ୍ମସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସମଗ୍ର ଦେଶରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୨୧ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଏହି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିଥିଲେ। ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏଲିଗାଣ୍ଟ-୨୦୧୭'ର ଫାଇନାଲକୁ ଉଦ୍ଦୀପିତ ହେବାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ରେ 'ମିସ୍ ବାଙ୍ଗାଲୋର' ଟାଇଟଲ୍ ଜିତି ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଗାରିମାକୁ ବଢ଼ାଇଥିଲେ।

### ସ୍ୱପ୍ନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ

ଫେବୃୟାରୀରେ ମ୍ୟାନ୍ମାରର ଯାଙ୍ଗନ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମିସ୍ ଟୁରିଜିମ୍ ଆଣ୍ଡ କଲଚର୍ ଯୁନିଭର୍ସ-୨୦୧୮ରେ ଭାଗନେଇ ପ୍ରଥମଥରରେ ହିଁ ମିସ୍ ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ସ୍ୱପ୍ନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ। ଦେଢ଼ାଦିନିଆ ଜନ୍ମିତ ସ୍ୱପ୍ନା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୩୦ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଏଥିରେ ମିସ୍ ଫୋଟୋଜେନିକ୍ ଟାଇଟଲ୍ ମଧ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ। ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ମିସ୍ ଛତିଶଗଡ଼, ମିସ୍ ଟିନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ କିଙ୍ଗ୍ ନନ୍ଦିପରା ଟାଇଟଲ୍ ମଧ୍ୟ ଜିତିଛନ୍ତି।



ସ୍ୱପ୍ନା

# ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରାଉନ୍ କୁଇନ୍

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା...

## ପାଏରା ପୁନିଙ୍କୁ ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଲିଟଲ୍ ମିସ୍ ଖାଲିଡ ଟାଇଟଲ

ଗତବର୍ଷ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟଭାବେ 'ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଲିଟଲ ମିସ୍ ଖାଲିଡ' ଟାଇଟଲ ଜିତି ରେକର୍ଡ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଝବର୍ଷାୟ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ମାଏରା ମୁନି। ଯୁରୋପ ମହାଦେଶ ବୁଲ୍‌ଗେରିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩୫ଟି ଦେଶର ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ମାଏରା 'ମିସ୍ ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି-୨୦୧୭'ର ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧି ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଏହି ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ମିସ୍ ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଟାଇଟଲ ସହ ମାଏରା 'ମିସ୍ ଲିଟଲ ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଫ୍ୟାଶନ ଷ୍ଟାର୍' ଏବଂ 'ବେଷ୍ଟ ନ୍ୟାଶନାଲ କଣ୍ଠସ୍ୱର' ଆଖର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ବାଙ୍ଗାଳୋରରେ ରହୁଥିବା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ହିଞ୍ଜିଳିକାଟୁର ମଳୟ ମୁନି ଏବଂ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର ନନ୍ଦିନୀ ମୁନିଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ମାଏରା ବାଙ୍ଗାଳୋରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା 'ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଲିଟଲ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୧୭' କ୍ରାଉନ୍ ଜିତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଥିଲେ।



ଶୁଭାକ୍ଷା



ପଦ୍ମାକୟା

## ପଦ୍ମାକୟାଙ୍କୁ ୩ ଯୋଗା ଟାଇଟଲ

ମାତ୍ର ୧୨ବର୍ଷ ବୟସରେ ପୁରୀ ଜନ୍ମିତ ପଦ୍ମାକୟା ନନ୍ଦ ଲିଟଲ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତିନି ତିନିଟି ମେଗା ଟାଇଟଲ ଜିତି ସମଗ୍ର ଦେଶର ଭଲପାଇବା ସାଉଁଟିଥିଲେ। ଯୁରୋପର ଜର୍ଜିଆଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପାଇକେଟରେ ପଦ୍ମାକୟା ଭାରତରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ଲିଟଲ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ଇଣ୍ଟରନେସ ୨୦୧୭ ବିଜୟିନୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାସହ ଲିଟଲ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ଗ୍ରାନ୍ ପ୍ରିକ୍ସ (ରୂପାକ୍ଷରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ) ଓ ଲିଟଲ ମିସ୍ ଆକ୍ସେସ (ଯାହା ବେଷ୍ଟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଅଫ୍ ଦି ଖାଲିଡ ଭାବେ ସୁପରିଚିତ)କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ନାମରେ କରିଥିଲେ। କଟକ ଷ୍ଟୁଆର୍ଟ୍ ଷ୍ଟୁଲ୍‌ରେ ପଢୁଥିବା ପଦ୍ମାକୟା ଗ୍ରାସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା 'ଲିଟଲ ମିସ୍ ଖାଲିଡ' ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ କେରଳର କୋଡିକୋଡ଼ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜୁନିୟର ମଡେଲ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ କ୍ରାଉନ୍ ଜିତିଥିଲେ।



ମାଏରା

## ଲିଟଲ୍ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ୨୦୧୮ରେ ପ୍ରିଗାକ୍ଷୀଙ୍କ କପାଳ

ପ୍ରଥମେ ଲିଟଲ ମିସ୍ ଗ୍ୟାଲାକ୍ସି ଟାଇଟଲ ଜିତି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ପ୍ରିଗାକ୍ଷୀ ଆର୍. କୁମାର ତୁଙ୍ଗୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଲିଟଲ ମିସ୍ ଯୁନିଭର୍ସ ୨୦୧୮ରେ ତୁରୁ ତୁରୁଟି ଟାଇଟଲ ଜିତି ବିଦାୟର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଗୌରାବାଦିତ କରିଥିଲେ। ନିଜର ଦକ୍ଷତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୁଦ୍ଧିମତା ବଳରେ ଝବର୍ଷାୟ ପ୍ରିଗାକ୍ଷୀ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ 'ମିସ୍ ବଟରଫୁଏସ' ସହ 'ବେଷ୍ଟ ଇନ୍ ନ୍ୟାଶନାଲ କଣ୍ଠସ୍ୱର' ଭଳି ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ସାଇ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ଷ୍ଟୁଲ୍‌ରେ ଷ୍ଟୁଡିଆର୍ଟ୍ ୧ରେ ପଢୁଥିବା କଟକ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରିଗାକ୍ଷୀ ମିସ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ସହ ୩୭ଟି ଦେଶର ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ 'ଲିଟଲ୍ ପ୍ରିନ୍ସେସ୍ ଅଫ୍ ଦି ପ୍ଲାଇଡ' ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ସିଧା ଚୟନ ହୋଇଥିଲେ।

## ଶତାଭିଷାଙ୍କୁ ପିପୁଲ୍ସ୍ ଚଏସ୍ ଟାଇଟଲ

ଜୁନିୟର ମଡେଲ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ପାଇକେଟ ୨୦୧୮ର ଫାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ଶତାଭିଷା ଦାସ ପିପୁଲ୍ସ୍ ଚଏସ୍ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ମେ'ରେ କେରଳର କାଲିକଟ୍‌ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସଫଳତା ପାଇ ଶତାଭିଷା ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲେ। ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ଟିଲଡ୍ରେଡ୍ ଆର୍ଟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଆଣ୍ଡ ଫ୍ୟାଶନ ଫେସ୍ଟିଭାଲ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୪୪ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଥିଲେ ଶତାଭିଷା। ଏହାସହ ସେ ଫିଲିପାଇନ୍ସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ଲାଇଡ୍ ଟୁରିଜମ୍ ଫେସ୍ଟିଭାଲ ୨୦୧୮ରେ ଭାରତରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସାଇ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ଷ୍ଟୁଲ୍‌ରେ କ୍ଲାସ୍ ୬ରେ ପଢୁଥିବା ୧୧ ବର୍ଷୀୟ ଶତାଭିଷା ଜୁନିୟର ମଡେଲ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲରେ ସମଗ୍ର ଦେଶର ୮୮୦ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ପ୍ରଥମେ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ପରେ ଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲେ।



ତମନା

## ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଚଏ ୧୨ରେ ଶୁଭାକ୍ଷା

ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଇଷ୍ଟ ଜୋନାଲ କ୍ରାଉନ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଓଡ଼ିଶା ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଥିବା ଶୁଭାକ୍ଷା ନାୟକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୨ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ। ଫେମିନା ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ଶୁଭାକ୍ଷା ନିଜର ଦୃଢ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ପ୍ରତିଭା ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଳରେ ଚଏ ୧୨ରେ ନିଜ ସ୍ଥାନ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ। ଏହାସହ ନିଜର ଆକର୍ଷଣୀୟ ହସ ପାଇଁ 'ମିସ୍ ବିଉଟିଫୁଲ୍ ସ୍ମାଇଲ୍' କାଟେଗୋରୀରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଝଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏହି ୨୨ବର୍ଷୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ। କିମ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟିରେ ମାସ କମ୍ୟୁନିକେସନ ଜର୍ନାଲିଜିମ୍ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଶୁଭାକ୍ଷା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ବ୍ୟୁଟି ପାଇକେଟରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି।



ରତ୍ନ



ପ୍ରିଗାକ୍ଷୀ

## ତପନ୍ନାଙ୍କୁ ମିସ୍ ପପୁଲାର ଚଏସ୍ ଟାଇଟଲ

ଓଡ଼ିଶାର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମଡେଲ ତମନା ବ୍ୟାସ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବ୍ୟୁଟି ପାଇକେଟ 'ମିସ୍ ଡିଭା ୨୦୧୮'ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଝଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନପାଇଥିଲେ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ନିଜର ପ୍ରତିଭା, ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଭୋଗ୍ ବଳରେ ତମନା 'ମିସ୍ ପପୁଲାର ଚଏସ୍' ଟାଇଟଲ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ। ମିସ୍ ଡିଭା ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ 'ମିସ୍ ଡିଭା ୨୦୧୮'ରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୧୪୭ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ତମନା ଆଗଧାଡ଼ିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ।

## ଓଡ଼ିଆ ଝିଅଙ୍କୁ ଡେଲିଭର୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟାଇଟଲ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଡେଲିଭର୍ ମିଷ୍ଟର-ମିସ୍ ଏବଂ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା-୨୦୧୮ରେ କଟକ ଜନ୍ମିତ ରତ୍ନ ସତ୍ତ୍ୱକା ଡେଲିଭର୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଟାଇଟଲ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ। ସମଗ୍ର ଦେଶରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୧ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ରତ୍ନ ଏହି ଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲେ। ଏହାସହ ସେ 'ମୋଷ୍ଟ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ ଲୁକ୍', 'ମୋଷ୍ଟ ବ୍ୟୁଟିଫୁଲ୍' ଏବଂ 'ଡେଲିଭର୍ ମିସ୍ ଓଡ଼ିଶା ଟାଇଟଲ' ମଧ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜରେ ବି.ଟେକ୍ ପଢୁଥିବା ରତ୍ନ ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୁଦ୍ଧିମତା ବଳରେ କେବଳ ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ମଧ୍ୟ କରିପା ଦେଖାଇଥିଲେ।



ଶତାଭିଷା



# ମୋ ଅନୁଭୂତି

ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା

ମଡେଲ: ଶ୍ରୀତମ ଦାସ

ଜନ୍ମ: ନଭେମ୍ବର ୧୮

ବର୍ତ୍ତମାନର ଠିକଣା: କଟକ

ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ତିଆରି କରିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଆଲବମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ତୁ ଚାଲୁଥିଲୁ ତୋ ବାଟରେ', 'କେତେ ଦିନ ପୁଅଁ ପୋତି ବାଟ ଚାଲୁଥିବ', 'ଯଉବନ ସାଗରରେ', 'ହାଏ ହାଏ ତୋ ମଲ୍ଲୀଫୁଲ ଗଜରା' ବହୁତ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ୧୯୯୫ରେ 'ସାବିତ୍ରୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସେ ବଡ଼ପରଦାକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ସୁଗଳ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ, ଫାଇଟ୍ ମଧ୍ୟ ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ଆଲବମ୍ ତା' ପରେ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପାଲଟିଥିଲେ। ନାୟକ ଏବଂ ଖଳନାୟକ ଉଭୟ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟୁଥିବା ଏହି କଳାକାର ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅଞ୍ଚଳ। ସ୍ମୃତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ଆଗରେ।

୨୦୦୦ ମସିହାର କଥା। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଜନ୍ମଦାତା'ର ଗୀତ ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ଆମେ ନନ୍‌ନକାନନ ଯାଇଥାଉ। ସେତେବେଳେ ନନ୍‌ନକାନନରେ ରୋପ୍‌ଫ୍ରେ ଚାଲୁଥିଲା। ରୋପ୍‌ଫ୍ରେରେ ଗୀତର କିଛି ଅଂଶ ଶୁଟିଂ ହେବାର ଥିଲା। ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥିଲା। ରୋପ୍‌ଫ୍ରେରେ ମୋ ସହ କଣ୍ଠସ୍ୱର ମ୍ୟାନ, ମେକଅପ୍ ମ୍ୟାନ ଯାଉଥାନ୍ତି। କିଛିବାଟ ଯାଇଛୁ ହଠାତ୍ ରୋପ୍‌ଫ୍ରେ ଚା'ର ଛିଟିଗଲା। ତଳୁ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଫୁଟ୍ ଉପରେ ଆମେ ଝୁଲି ରହିଗଲୁ। ସେତେବେଳକୁ ଫୁଲ୍‌କିଛି ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିସାରିଥାଏ। ଫିଲ୍ମରେ ହିରୋ ହେଉଥିବାକୁ ଫାଇଟ୍ କରିବା, କୋଠା ଉପରୁ ତଳକୁ ଡେଇଁବା, ଗୋଟେ ବସ୍ତୁ ଆଉ ଗୋଟେ ବସ୍ତୁ ଡେଇଁବା ଭଳି ଶବ୍ଦ ଦେଇସାରିଥାଏ। କିଛି ଲୋକ ଭାବୁଥାନ୍ତି ହିରୋ ମାନେ ଫୁଁ ସବୁକିଛି କରିପାରିବ। ଆମେ ଝୁଲି ରହିଥିବା ସ୍ଥାନର ତଳେ ବହୁତ ଲୋକ ଜମା ହୋଇଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ଲୋକ ମତେ କହୁଥାନ୍ତି ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁନି ଆପଣଙ୍କର କିଛି ହେବନି, ଆପଣ ହିରୋ। ଏତିକି ଉପରୁ ବି ଆପଣ ଡେଇଁ ପାରିବେ। ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମତେ ଚିତ୍ତେ ସାହସ ମିଳିଲା ଭଳି ଲାଗୁଥାଏ। ଏପଟେ ମୋ ସହ ଥିବା ମେକଅପ୍ ମ୍ୟାନ ଭାଇ ଜଣକ ତରି ପୂରା ଛାନିଆ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି। ମୋର ଛୋଟ ଛୁଆ, ଜନ୍‌ସ୍ପ୍ରିରାସ୍ ରିନ୍ସୁ କରିନି, ଯଦି ଏବେ ଫୁଁ ମରିଯିବି ତାହେଲେ କ'ଣ ହେବ କହି କାନ୍ଦୁଥାନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ମତେ ହସ ଲାଗୁଥାଏ। ଏହା ଭିତରେ ଆମକୁ ସେଠାରୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳକୁ ଡକାଯାଇଥାଏ। ଆମକୁ କୁହାଯାଉଥାଏ ବେଶି ହଲିବେ ନାହିଁ କି ଠିଆ ହେବେ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆମେ ଯେ ବିପଦ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛୁ ତାହା ବୁଝି ଯାଇଥିଲୁ। ୨ ଦଣ୍ଡ ପରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ। ସେମାନେ ତାର ଉପରେ ଚଢ଼ି ଆସିବାରୁ ତାହା ବହୁତ ଜୋରରେ ହଲୁଥାଏ। ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ସେମାନେ ଆସି ଆମେ ଓହ୍ଲାଇବା ପାଇଁ ଦଉଡ଼ି ଶିତି ଲଗାଇଲେ। ସେହି ଶିତିରେ ସତର୍କତା ସହ ନ ଓହ୍ଲାଇଲେ ତାହା ବୁଲିଯିବ। ଆମ ମେକଅପ୍ ମ୍ୟାନ ଭୟ ଏବଂ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ଓହ୍ଲାଇଲାବେଳକୁ ସେ ଶିତି ବୁଲିଗଲା। ଫଳରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ କଷ୍ଟରେ ଉଦ୍ଧାର କଲାଗଲା। ତା'ପରେ ଫୁଁ ଏବଂ ଆମ କଣ୍ଠସ୍ୱର ମ୍ୟାନ ଓହ୍ଲାଇବା ପରେ ସେଠାରେ ଥିବା ସବୁ ଲୋକ ତାଳି ମାରିଥିଲେ। ଆଜି ବି ସେଦିନର ସେହି ୨ ଦଣ୍ଡକୁ ଭୁଲି ହେବ ନାହିଁ।

— ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠା

# ରୋପ୍‌ଫ୍ରେ ଛିଡ଼ିଯିବାରୁ ୨ ଦଣ୍ଡା ଝୁଲି ରହିଥିଲି

ସଫଳତା: ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସତ୍ତାନ, ବାବୁ ପର୍ଶୁରାମ, ଜୀବନସାଥୀ, ରଙ୍ଗ ନୟର, ବାହୁଡିବେ ମୋ ଜଗାବଳିଆ ଭଳି ୬୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ। ୮୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଲବମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ, ୨ ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, ଚିଲିକ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ 'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ', 'ସାଥୀ ବୁ ଫେରି ଆ', 'ସେଫବୁକ୍' ଏବଂ 'ଆର୍ଷି ନମସ୍କାର'।

ଓଲିଉଡ୍ ଜଗତର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ତେହେରା ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ। ଏକାଧାରରେ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ମଡେଲ୍ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ୍ କରୁଥିବା ଶ୍ରୀତମ ପିଲାଦିନୁ ଗ୍ଲାମର ବୁନିଆ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ଥିଲେ। ତେଣୁ ସ୍କୁଲ, କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଡ୍ରାମା ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲେ। ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା ଏକ ଧାରାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ ନିଜର



# ଚିକ୍ ଚିକେନ୍ ବମ୍



# ଖାଦ୍ୟରୁଚି

## ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ବୋନଲେସ୍ ଚିକେନ୍ ୧୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ୨ଟି ପିଆଜ (ଛୋଟ ଛୋଟ କଟା)
- ଛୋଟ ଛୋଟ କଟା ଅବା ୨ ଚାମଚ୍
- ଛୋଟ ଛୋଟ କଟା ରସୁଣ ୨ ଚାମଚ୍
- ଛୋଟ ଛୋଟ କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ୧ ଚାମଚ୍
- ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଚାମଚ୍
- ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଚାମଚ୍
- ଗରମ ମସଲା ୧ ଚାମଚ୍
- ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଚାମଚ୍
- ଗ୍ରେଟେଡ୍ (କୋରା) ଚିକ୍ ୪୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଅଣ୍ଡା ଗୋଟିଏ
- ବ୍ରେଡ୍ ଗୁଣ୍ଡ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣର
- ରିଫାଇନ୍ ଡେଲ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଲୁଣ ସ୍ୱାଦ ଅନୁଯାୟୀ

## ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ଚିକେନ୍‌କୁ ଭଲଭାବେ ଧୋଇ ରଖିଦେବେ। ଗ୍ରାଜଣ୍ଡର ଦ୍ୱାରା ଚିକେନ୍‌କୁ ଅଳ୍ପ ଖଣ୍ଡ ରଖି ବାଟିଦେବେ। ଏବେ ସେଥିରେ କଟା ହୋଇ ରହିଥିବା ପିଆଜ, ଅବା, ରସୁଣ, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ଜିରା ଗୁଣ୍ଡ, ଗୋଲମରିଚ ଗୁଣ୍ଡ, ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁଣ ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଏହି ମିଶ୍ରଣକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୁଳା (ବଲ୍ ଆକାରର)କରି ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଚିକେନ୍ ବଲ ଉପରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ଚିକ୍ ପକାନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଣ୍ଡାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଭଲଭାବେ ଫେଣ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ଚିକେନ୍ ବଲରେ ଅଣ୍ଡାର ମିଶ୍ରଣ ଲଗାଇ ତାହାକୁ ବ୍ରେଡ୍ ଗୁଣ୍ଡରେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଧାନ ରଖିବେ ଯେପରି ଚିକେନ୍ ବଲର ସମସ୍ତ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବ୍ରେଡ୍ ଗୁଣ୍ଡ ଲାଗିଥିବ। ଏହାପରେ କଡେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ଚିକେନ୍ ବଲକୁ ପକାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ମିନିଟ୍ ହାଲିକା ଲାଲ୍ ହୋଇ ଆସିଲା ବେଳକୁ ତାହାକୁ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଆଣନ୍ତୁ। ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଚିକ୍ ଚିକେନ୍ ବମ୍'।



ଚଳିତ ସପ୍ତାହରେ ଖାଦ୍ୟରୁଚି ପ୍ରସ୍ତରେ ସ୍ଥାନପାଇଛି ଚିକେନ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ସୁଆଡିଆ ଡିସ୍, ଯାହାକୁ ଆପଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ ଭାବେ ଖାଇପାରିବେ। ଅତି ସହଜରେ ଏବଂ କମ୍ ସମୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ପାରୁଥିବା ଏହି ଡିସ୍ ହେଉଛି 'ଚିକ୍ ଚିକେନ୍ ବମ୍'। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ରିସେପ୍ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟର ସେପ୍ ଉମାକାନ୍ତ ପାଣି।

— ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠା



@ ଅନୁ



@ ବୀରବର



@ ସୁନାନ୍ତ



@ ରଞ୍ଜିତ୍



@ ବସନ୍ତ



@ ସଞ୍ଜୟ



@ ଶଙ୍କର



@ ଆରିନ୍ଦନ



@ ରାଜେଶ



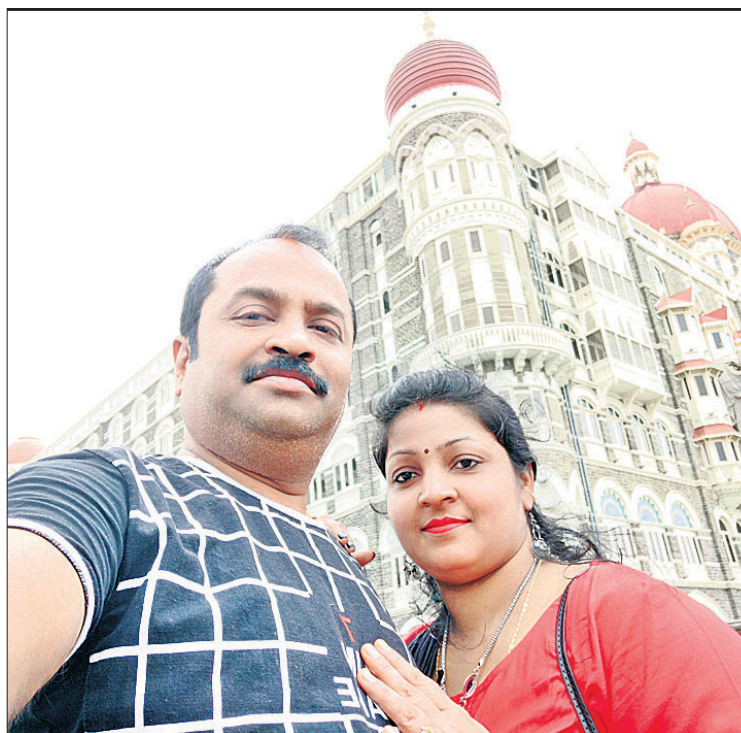
@ ହିମାଂଶୁଶେଖର



@ ସୂର୍ଯ୍ୟ



@ ନରସିଂହ



@ ସୁଶାନ୍ତ

ସେଲିଫି କାମର



@ ଚଳାସୁ ରାଜେଶ



@ ବିଜୟ

ସେଲିଫି ଉପାଳ୍ପ ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ

bmpselfie@gmail.com  
(କଣ ବଣା ସେଲିଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)

ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ ରହିଛି ବିଭିନ୍ନ ଶୋଭନୀୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟ । କେତେକ ଦୃଶ୍ୟ ମଣିଷକୁ ଏତେ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ ଯେ, ତାହା ଅକଳ୍ପନୀୟ, ଅକଥନୀୟ ଓ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ଯାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଥରେ ଯିବ ଯାଏ ସେଠାରୁ ଫେରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇ ନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତା'ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଗନ୍ତାଘର କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି କାଗ୍ରାମାଳ ଜଳପ୍ରପାତ । ଏହା ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା

# ପ୍ରକୃତିର ଭୂ-ସ୍ୱର୍ଗ କାଗ୍ରାମାଳ ଜଳପ୍ରପାତ



## ଆକର୍ଷିତ କରୁଛନ୍ତି ମାଛ

ଏହି ଜଳପ୍ରପାତରେ ରହିଛନ୍ତି ବହୁ ମାଛ । କେବେଠୁ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି ତାହାର ତଥ୍ୟ କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ମାଛଗୁଡ଼ିକୁ କେହି ମାରନ୍ତି ନାହିଁ । କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିବା ପତ୍ର ସବୁ ଏଠାରେ ପଡ଼ି ବିଷାକ୍ତ ହୋଇଯିବାରୁ ଅଧିକାଂଶ ମାଛ ମରି ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥା ଫେରି ଆସିଲାଣି । ଏଠାରେ ଥିବା ମାଛ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ହାତରୁ ଲିଆ, ବିସ୍କୁଟ ଆଦି ଖାଇଥାନ୍ତି । ଜଳପ୍ରପାତ ପାଖରେ ଠାକୁର(ଶିବ)ଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ବଡ଼ ବଡ଼ ମାଛ ଯୁଆଡ଼େ ଥିଲେ ଏହି ସମୟରେ ସେଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି, ଯାହାର ମଜା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ନିଅନ୍ତି ।



**କ**ନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି ବହୁ ଜଳପ୍ରପାତ । ଫୁଲବାଣୀରେ ଥିବା କାଗ୍ରାମାଳ ଜଳପ୍ରପାତ କଥା ନିଆରା । ପ୍ରକୃତିର ଭୂ-ସ୍ୱର୍ଗ ଏହାକୁ କୁହାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ପାହାଡ଼ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଥରେ ଯିବ ଆସିଛି, କେବେ ବି ଭୁଲି ପାରିନାହିଁ । ଲିଆ ଓ ବିସ୍କୁଟ ଖାଉଥିବା ମାଛଙ୍କ ଅଧର ଶର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ଆସିବାକୁ ଆନମନା କରେ । ଯିଏ ଆସିଛି ଏବଂ ଶର୍ଣ୍ଣ ପାଇଛି, ସେ ହିଁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ପାରିବ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟକୁ ।

ଫୁଲବାଣୀ ସହରଠାରୁ ୩୦ କି.ମି. ଦୂର ଗଲେ ପଡ଼ିବ ଏହି ଜଳ ପ୍ରପାତ । ଫୁଲବାଣୀ-ଗୋଛାପଡା ରାସ୍ତାରେ ୧୫ କି.ମି. ଗଲେ ଆସିବ କଟିଜିଆ ଛକ । ସେଠାରୁ ଡାହାଣକୁ ଆହୁରି ୧୫ କି.ମି. ଗଲେ କାଗ୍ରାମାଳ ଜଳ ପ୍ରପାତ । ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନରୁ ବାହାରି ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲେ ମନରେ ଯେଉଁ ରୋମାଞ୍ଚ ଆସେ, ତାହାକୁ ଭାଷ୍ଟାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା କଷ୍ଟ । ନିତିଦିନିଆ ଝିଲ୍‌ଝଟ ଜୀବନରୁ ମିଳେ ଅସରନ୍ତି ଆନନ୍ଦ । କବି, ଲେଖକଙ୍କ କଥା ଛାଡ଼ି, ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଭଳି ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇପଡ଼େ ।

ଏବେ ଆସୁଛି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ରତ୍ନ । ଅକ୍ଟୋବର ମାସରୁ ଏଠାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆଗମନ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନଭେମ୍ବର ଅଧାରୁ ଫେବୃୟାରୀ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଣ ଭୋଜିର ଆସର ଏଠାରେ ଜମିବ । ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ

ପାଇଁ ଏଠାରେ ସେପରି କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇନାହିଁ । ପାଣି, ଯାତାୟତ ପାଇଁ ଭଲ ରାସ୍ତା, ପିକନିକ ପିଣ୍ଡି, ସିଟିଂ ବେଞ୍ଚ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିହାତି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କିମ୍ବା ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ସେହିପରି ଭିନ୍ନ ଗାଞ୍ଜାର ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ଏହା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଫଟୋ ଉଠାଇବାର ଅଧିକ ମଜା ନେଇ ପାରିବେ ।

# କୋରାପୁଟର ପ୍ରକୃତି ମୋଡେ କବି କରିଛି

## ନିଜ କଥା

ଗାତ ଶୁଣନ୍ତି ?

ସବୁବେଳେ ଶୁଣୋ ଗାତ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି। ମୁଁ ନିଜେ ଗାତ ଲେଖୋ ମୋର ଅନେକ ଗାତ ଅଲ ଲକ୍ଷିଆ ରେଡିଓ ଓ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ବାଜିଛି।

କେଉଁ ଭଳି ଗାତ ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ଓ ପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କିଏ ?

ପୁରୁଣାରେ ତିର ଜେନା ଏବଂ ନୂଆପଡ଼ିରେ ହୁମାମ ସାଗର ଓ ଅସୀମା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଗାତ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗାତରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରଙ୍କ ଗାତ ଭଲ ଲାଗେ।

ସମୟ ମିଳିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

କେବଳ ପଢ଼ୋ ବେଳେବେଳେ ଚିଠି ଦେଖୋ।

ଚିଠିରେ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ?

ନ୍ୟୁଜ୍ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଭଲ ଲାଗେ। ଏହାଛଡ଼ା ସଙ୍ଗୀତଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖେ।

ଖେଳ ଦେଖିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ?

ସବୁ ଖେଳ ଭିତରେ କ୍ରିକେଟ ମୋଡେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭଲ ଲାଗେ। ପୂର୍ବରୁ ରବି ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୋଲିଂ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା, ଏବେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ବ୍ୟାଟିଂ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ।

କେଉଁ ଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ?

ସବୁବେଳେ ଫର୍ମାଲ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ। ତେବେ କଳା ଓ ଧଳା ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରିୟ ରଙ୍ଗ।

ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ?

ହଁ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଟିବା ପାଇଁ ବାହାର ଜାଗାକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଯାଏ। ପରେ ତାକୁ ଲେଖାଲେଖିରେ ପ୍ରତିଫଳନ କରିଥାଏ। ବୁଲିଥିବା ଜାଗା ମଧ୍ୟରୁ କୋରାପୁଟ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି।

ରୋଷେଇ କାଣନ୍ତି ?

ଆଦାଓ କାଣିନି। ରୋଷେଇ ପ୍ରତି ମୋର ବହୁତ ଆଲର୍ଜି। ରୋଷେଇ ଘରକୁ ବି ଯାଏ ନାହିଁ।

ସହସମ୍ପର୍କୀଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲଲାଗେ ?

ତାଙ୍କର ଯଦି କୌଣସି ଗୁଣ ଭଲ ଲାଗେ ତାହା ହେଉଛି ସହନଶୀଳତା। ସେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ନୁହନ୍ତି।

— ସାକ୍ଷାତ୍: ଅସମାପିକା ସାହୁ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ। ରେଭେନ୍ସାରେ ଇଣ୍ଟରମେଡିଏଟ୍ ଗ୍ରାଜୁଏଶନ ସାରି ସେ ଦାଣୀବିହାରରେ ଇତିହାସରେ ପିଜି କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ୧୯୮୯ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଇତିହାସରେ 'ବୁକିଞ୍ଜ୍ ଷ୍ଟଡିଜ୍'ରେ ଏମ୍.ଫିଲ୍ କରିଥିଲେ। ୧୯୯୦ରେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା(ଓଏଏସ) ପାଇ ୧୯୯୩ରେ କୋରାପୁଟରେ ଟ୍ରେନିଂ ରିଜର୍ଭ ଅଫିସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପରେ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ, ରାଜସ୍ୱ, ସଂସ୍କୃତି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ କାମ କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ସୁକବି ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସେ ପରିଚିତ। ଏଯାବତ୍ ତାଙ୍କର ୮ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇସାରିଥିବା ଏହି କବି ତଥା ପ୍ରଶାସକଙ୍କ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କଥାକୁ ନେଇ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନା।

କାହା ପ୍ରେରଣାରେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ?  
କୋରାପୁଟରେ ଯେବେଠାରୁ ଟ୍ରେନିଂ ନେଲି ସେବେଠାରୁ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି। ଯଦି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ମୁଁ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଛି, ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଛି, ତାହାହେଲେ ତା'ର ଦୁଇଟି କାରଣ। ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କୋରାପୁଟର ପ୍ରକୃତି ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ମୁଁ ପ୍ରଚୁର ପଢ଼ୋ। ତେବେ କୋରାପୁଟର ପ୍ରକୃତି ମୋଡେ କବି କରିଛି।

କାହାର ଲେଖା ପଢ଼ିବାକୁ ଭଲଲାଗେ ?  
ସେଭଳି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନାହିଁ। ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲେଖା ପଢ଼ିଛି।

ଆପଣଙ୍କ ଆଦର୍ଶ କିଏ ?  
ମୋର ଆଦର୍ଶ କେହି ନାହାନ୍ତି। ମୁଁ ନିଜ ଗୋଡ଼ରେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ଯଦି ମନ ଭିତରେ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ରହିଛି, ତେବେ ଯେମିତି ହେଲେ ସଫଳତା ମିଳିବ ବୋଲି ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରଖେ।

କିଛି ସ୍ମରଣୀୟ ଦିନ ?  
ଓଏଏସ୍ ପାଇବା ପରେ ଭାଇଭାଉସୀ ପାଇଁ କଟକ ଖପୁରିଆରୁ ମୁଁ କ୍ୟାଣ୍ଟନମେଣ୍ଟ ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଓପିଏସ୍‌ସି ଅଫିସ୍‌କୁ ରିକ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲି। ରାସ୍ତାରେ ଗଲାବେଳେ ମୋ ଆଗରେ ତିନୋଟି ଗାଡ଼ି ଯାଉଥିଲା। ଆକସ୍ମିକ ଭାବେ ତିନୋଟି ଗାଡ଼ିର ନମ୍ବର 'ଓଏଏସ୍' ଥିଲା। ସେ ନମ୍ବରକୁ ଦେଖି ମୋର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମିଥିଲା। ଯେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଓଏଏସ୍ ପାଇବି। ଯେଉଁଦିନ ରେଜଲ୍ଟ୍ ବାହାରିଲା, ମୁଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଜାଣି ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗିଲା ଓ ସେହି ଦିନଟି ମୋର ମନେପଡ଼ିଗଲା। ସେ ଦିନଟି ମୋର ଚିରସ୍ମରଣୀୟ। ମୋ ମା'ଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଦିନ ହେଉଛି ମୋ ଜୀବନର ଦୁଃଖଦ ଦିନ।

ପ୍ରଥମ ଦରମା କେଉଁଥିରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ?  
ମୁଁ ୨ହଜାର ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲି। ପ୍ରଥମେ କୋରାପୁଟରେ ଥିବା ଶାବର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୋଗ ଲଗେଇଥିଲି। ଆଉ କିଛି ଟଙ୍କା ସାଙ୍ଗାଥାଆଙ୍କ ସହିତ ଭୋଜି କରିଥିଲି। ବାକି ଟଙ୍କା ନିଜ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲି।

ଫିଲ୍ମ ଦେଖନ୍ତି ?  
ବହୁତ ଦେଖେ। କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଯେଉଁଦିନ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହୁଏ, ସବୁବେଳେ ସେହିଦିନ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ। ବ୍ଲକ୍‌ରେ ହେଉ ପଛେ ଟିକେଟ୍ କରି ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଦେଖି ହେଉନାହିଁ। ସଫ୍ଟ୍ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ। ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ଏକ ଦୁଜେ କେ ଲିୟେ' ବହୁତ ଭଲ ଲାଗିଥିଲା।

## ଫିର ନେ ସ

# ଶୋଇବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ

ଓଡ଼ିଆ ଚେଳିଭିଜନ ଜଗତର ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର। ୧୨ରୁ ଅଧିକ ଚେଳି ଧାରାବାହିକରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତୁ ଦେଖାଇସାରିଥିବା ଚିନ୍ମୟ ନିଜର ରିୟଲିଟି ଆକ୍ଟିଂ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ଅପକମିଙ୍ଗ ତଥା ହାଇବେଜେଟ୍ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ପାଟଣାଗଡ଼'କୁ ନେଇ ଏବେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ଏହି ଅଭିନେତା ପୂର୍ବରୁ 'ରଜା ଝିଅ ସାଙ୍ଗେ ହୋଇଗଲା ଭାବ', 'ଦୁଃଖିଆୟା ଆଶ୍ଚ ଏ ଡ୍ରିମ୍' ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସାଉଁଟିଛନ୍ତି। କାମର ବ୍ୟତୀତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି। ସକାଳୁ ଉଠି ପ୍ରଥମେ ରନିଂ ପାଇଁ ଯାଇଥାନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ଏକ ଘଣ୍ଟା ରନିଂ ପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଏକ୍ସରସାଇଜ୍ କରିଥାନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଫିଲ୍ମ ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ସେ କିଛିଦିନ ହେବ ଜିମ୍ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଗ୍ରୀନ ଟି କିମ୍ବା ଫ୍ୟାଟ୍‌ଲେସ୍ ପାଇଁ ଲେମନ ଓ ବଏଲ ଡ୍ରାଗର ପିଇଥାନ୍ତି। ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ଖାଇବାରେ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବାରୁ ପ୍ରପର ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟ୍ ପ୍ରତି

ସେ ସବୁବେଳେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥାନ୍ତି। ବ୍ରେକଫାଷ୍ଟ୍ରେ ମୋସ୍‌ଲି ଓ ଓଟ୍‌ସ ଖାଇଥାଏ। ଲଞ୍ଜରେ ସବୁବେଳେ ଅଳ୍ପ ଭାତ, ଡାଲି ସହିତ ସାଧାରଣ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଜଙ୍କ୍ ଫୁଡ଼ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହୁଥିବା ଚିନ୍ମୟ ତେଲ ଓ ମସଲାଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ସିଖା ଖାଦ୍ୟ ଏପରି କି ଚିକେନ ସିଖା ମଧ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ରାତି ୮ଟା ପୂର୍ବରୁ ଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି। ତିନିଦିନେ ରୁଟି, ତରକାରି କିମ୍ବା ବ୍ରାଉନ ବ୍ରେଡ୍ ଓ ଅଣ୍ଡା ଅମଲେଟ୍ ନଚେତ୍ ଓଟ୍‌ସ ଖାଇଦିଅନ୍ତି। ଦିନକୁ ୬ଲିଟର ପାଣି ପିଇବା ସହ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଶୋଇବା ଓ ଶୀଘ୍ର ଉଠିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଫଣ୍ଡା। ଭୋର ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୪ଟାରେ ଉଠିଥାନ୍ତି। ଚିନ୍ମୟଙ୍କ ମତରେ, ଦର୍ଶକ ସବୁବେଳେ ଆମକୁ ଫିଟ୍ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ କଳାକାରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ବହୁ ଜରୁରୀ। ମୁଁ ଭାବେନି ଯେ ତାଏଟ୍ କରିଲେ ଫିଟ୍ ରହିବ। ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଭାବେ ଫିଟ୍ ରହିଲେ ହିଁ ଆମେ ଖୁସି ରହିପାରିବା।

— ରିପୋର୍ଟ: ଅସମାପିକା ସାହୁ



