

କେଜୁଆ କାଜ

ଗୁରୁବାର, ୪ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୮



କେରୀ ବ୍ଲ୍ୟୁ ଟେରିୟର



ଗୋରମାମା



ଗ୍ରେଟ୍ ଡେନ୍
ହାଇକୋକ୍ସିଭର୍

ଆଦରର ପ୍ରାଣୀ

କାହା ପାଇଁ ସଉକ, କାହାର ସୁରକ୍ଷା କବଚ

ସଉକ ପାଇଁ ହେଉ କି ସୁରକ୍ଷା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଘରେ କୁକୁର ରଖିବା ଏକ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ପାଲଟିଛି। କୁକୁର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଆଦର ବହୁ ପୁରୁଣା। ସମୟରୁ ରହିଆସିଛି। ଅନେକେ ଏହାକୁ ଘରେ ସତ୍ତାନ୍ତର ଭଳି ପାଳନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ସେହିଭଳି ନିଅନ୍ତି । ବିଶେଷକରି କୁକୁରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟ, ଯତ୍ନ, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଅନେକ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତି। ଲୋକଙ୍କ ଏଭଳି ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ତାର ହୋଇଛି। କୁକୁରଙ୍କୁ ନେଇ କୁବ ଗଠନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ାକୌଶଳକୁ ନେଇ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି। ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ମାଲିକଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଯୋଷା କୁକୁରଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ହଷ୍ଟେଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ ହେଲାଣି।

ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଧାରା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଆଦର ସାଉଁରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀ ହେଉଛି କୁକୁର । କେତେକ ଗୁଣ ଓ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଏହା ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ପାଲଟୁଛି । ଘରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଭଳି ଏହାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଉଛି । ହେଲେ ଘରେ କୁକୁର ରଖିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ଏବେ କେତେକ ଜରୁରୀ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠି କୁକୁରଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ । ନଚେତ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ବଶ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାଏ । ବିନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ବିଦେଶୀ କୁକୁର ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରନ୍ତି । ତେବେ ଏ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଅର୍ଥ ବିନିମୟରେ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି କୁକୁର ରଖିଲେ ଚିକ୍ତା ହୋଇଥାଏ ତାକୁ କ'ଣ ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବ । ତେବେ କେଉଁ ଓ କେତେ ବୟସର କୁକୁରଙ୍କୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବ ସେଥିରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି । ଅନେକ କୁକୁର କେବଳ ବାହାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିବାବେଳେ କିଛି କୁକୁର ବାହାର ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମିଷ ଖାଇବ କି ନାହିଁ ତାହା ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନେ କହିଥାନ୍ତି । କୁକୁରଙ୍କ ସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଔଷଧ, ଚିକାକରଣ ଓ ଭିଟାମିନ୍ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । କୁକୁରମାନଙ୍କ



ପୋମୋରାନ୍ ଆର୍



ବାସେଟ୍ ହାଉଣ୍ଡ



ମାସ୍ଟିଫ୍



କେନ୍ କର୍ସୋ



ଲଙ୍କ୍ ହେୟାର ଡାକ୍ସହୁଣ୍ଡ



ଲାସା ଆପ୍ସୋ



ସେଣ୍ଟ ବର୍ନାର୍ଡ୍



ଆଫ୍ଗାନ୍ ହାଉଣ୍ଡ



ଚାଓ ଚାଓ



ଗୋଲ୍ଡେନ୍
ରେଟ୍ରିଭର



ବିଗେଲ୍

ଆଦରର ପ୍ରାଣୀ

କାହା ପାଇଁ ସଉକ, କାହାର ସୁରକ୍ଷା କବଚ

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାକୁ...

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଲାଗି ପ୍ରାୟ ସବୁ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କେତେକ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୁକୁର ରଖୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ହେଉଛି ଓୟୁଏଟିର ଭେଟେରିନାରି କଲେଜ। ଅନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏକ୍ସ-ରେ କିମ୍ବା ଆଲଟ୍ରା ସାଉଣ୍ଡ ଆଦିର ସୁବିଧା ନାହିଁ, ଯାହା କେବଳ ଓୟୁଏଟିରେ ଉପଲବ୍ଧ।

ହଷ୍ଟେଲ- କୁକୁରକୁ ଘରେ ଏକୃତିଆ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯିବା ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ। କେତେକଟା ବାହାରୁ ଯିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲେ ବି ଯାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ। କୁକୁର ଏକୃତିଆ ରହିଲେ ତା'ର ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ କେହି କେହି ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରେ କୁକୁରକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି। ତେବେ ସ୍ମାର୍ଟସିଟିରେ ସ୍ମାର୍ଟ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ରହିଛି ହଷ୍ଟେଲ। ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି କିଛିଦିନ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କ କୁକୁରକୁ ସେହି ହଷ୍ଟେଲରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ଛାଡ଼ି ଯାଇପାରିବେ। ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁରସ୍ଥିତ ଟେଲିଫୋନିସ୍, ସିନ୍ଦୁଆସ୍ଥିତ ପିପୁଲ ଫର୍ ଆନିମାଲର ସେଲଗର ହୋମ୍ ଭଳି ହଷ୍ଟେଲ ରାଜଧାନୀରେ ରହିଛି।

ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍- କେନେଲ କ୍ଲବ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଶା କେନେଲ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ପୋଷା କୁକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଚିପ୍ରେ ୧୧ ଡିଜିଟର ଏକ କୋଡ୍ ରହିଛି। ତାହା ଏକ ସୁନିକ୍ ନମ୍ବର। ଗୋଟି ଚାଉଳର ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ହେଉଛି ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ର ଆକାର। ତାହା ଏକ ସିରିଜରେ ଲାଗିଥାଏ। ଏହି ସିରିଜ ସହ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ଆସିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ କେନେଲ କ୍ଲବ୍ରେ କୁକୁର ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ କୁକୁରର ନାମ, ମାଲିକ ନାମ, କେଉଁ ପ୍ରକାରିର କୁକୁର, ରଙ୍ଗ, ମାଲି କିମ୍ବା ଅଣ୍ଡର ଆଦି ତଥ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବା ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଯଦି କୁକୁର ହଜିଯାଏ କିମ୍ବା କେହି ନିଜ କୁକୁରକୁ ଚିହ୍ନି ନ ପାରନ୍ତି ତେବେ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ବହୁତ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏହାକୁ କୁକୁରର ବେକ ପାଖରେ ଚମଡ଼ା ତଳେ ଲଗାଯାଏ। ଏହାକୁ ଯେକୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ଲଗାଇପାରିବେ। ସ୍ଥାନରେ ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ର ନମ୍ବର ଜାଣିବା ପରେ ତା' ସମ୍ପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିବ। ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ମାଇକ୍ରୋ ଚିପ୍ ପାଇଁ ନିଜ ହଜିଥିବା କିମ୍ବା ଚୋରି ହୋଇଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଓକେସି ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଡଗ୍ ଶୋ- ପ୍ରତିବର୍ଷ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଡଗ୍ ଶୋ ବା କୁକୁର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। କୁକୁର ପାଳୁଥିବା ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜର କୁକୁରକୁ ଆଣି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସାମିଲ କରାଇଥାନ୍ତି। ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ କୁକୁର ନେଇ ଆସନ୍ତି। ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ବିଚାରକମାନେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖି କୃତୀ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଡଗ୍ ଶୋ'କୁ ଓଡ଼ିଶା କେନେଲ କ୍ଲବ୍ (ଓକେସି)ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରିର କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଓ ସେମାନଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ାକୌଶଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଭିଡ଼ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବରରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହୋଇଥାଏ।

କ୍ୟାନାଇନ୍ ଗୁଡ୍ ସିଟିଜେନ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ- କୁକୁରମାନେ ସମାଜରେ କିପରି ଆଦୃତ ହୋଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ମାଲିକଙ୍କ ଅତିକ୍ରମ ବନ୍ଧୁକୁ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁଥିବା, ଆପୁଡ଼େଇଲେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ବସିପାରୁଥିବା, ଅପରିଷ୍କାର ହୋଇ ନ ଥିବା, ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତବିସ୍ରତ ହେଉ ନ ଥିବା, ମାଲିକର କମାଣ୍ଡ ମାନୁଥିବା, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହେଉ ନ ଥିବା, ଅନ୍ୟ କୁକୁରଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହେଉ ନ ଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ୟାନାଇନ୍ ଗୁଡ୍ ସିଟିଜେନ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗତବର୍ଷ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଯେଉଁ କୁକୁର ପାଇଥିବ ତାହାକୁ ମାଲିକମାନେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ପୃଥିବୀରେ ଅନେକ ଦେଶରେ ଏଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ ହୋଇସାରିଲାଣି।

- ରିପୋର୍ଟ: ଅସମାପିକା ସାହୁ



ଡାକ୍ଷୁସ୍ତ



ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡ

ଲୋକପ୍ରିୟ କୁକୁରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରକାରି ଅନ୍ୟତମ। ଏହା ବହୁତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ, ସାହସୀ, ଚାଲକ। ସାଧାରଣତଃ ୭ରୁ ୧୦ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି। ଏମାନେ ୨୨ରୁ ୨୬ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୫୦ରୁ ୭୦ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ବଳିଭର, ହଲିଭର ଫିଲ୍ଡରେ ପ୍ରାୟ ଏହି କୁକୁରଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡ ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ହଜାରରୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। ବଡ଼ ଜର୍ମାନ ସେଫର୍ଡର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ।

ଲାଗ୍ରାଡର

ଏହା ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବହୁ ଲୋକ ଲାଗ୍ରାଡର ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ୨୧.୫ରୁ ୨୪.୫ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୬୫ରୁ ୮୦ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନେ ସାଧାରଣତଃ ୧୦ରୁ ୧୨ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିଥାଆନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁରଙ୍କ ରଙ୍ଗ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଧଳା ଓ କଳା। ତେବେ ଚକୋଲେଟ୍ ରଙ୍ଗର ମଧ୍ୟ ଲାଗ୍ରାଡର ରହିଛି। ଏମାନେ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି। ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଭଲ ଶିଖିପାରନ୍ତି ଏବଂ ବହୁତ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ବନ୍ଧୁପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁର ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୫ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।



ଲୋକପ୍ରିୟ କୁକୁର



ରଟ୍ ଡୁଲର

ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁରକୁ ରଖିବାକୁ ଡରୁଥିଲେ। କାରଣ ଭୟଙ୍କର ଦିଶନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକେ ଆପଣେଇଲେଣି। ନିଷ୍ଠାପର, ଲଜିଜ, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ, ଅଭିଭାବକ ପ୍ରକୃତିର ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ୨୨ରୁ ୨୬ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କର ଓଜନ ୯୫ରୁ ୧୩୫ପାଉଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ଏମାନେ ୯ରୁ ୧୦ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି। ଏମାନେ ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଓ କେବଳ କଳା ରଙ୍ଗର ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁର ଛୁଆ ମୂଲ୍ୟ ୧୦ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

ପଗ୍

ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଛୋଟ କିନ୍ତୁ ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି। ଏମାନେ ବହୁତ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ଲଢ଼ି ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଏତେ ଭଲ ଯେ ମାଲିକ ବାହାରକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଗଲାବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଆନ୍ତି। ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁର ଅଧିକ ପସନ୍ଦ ଆସିଥାଏ। ଏମାନେ ୧୦ରୁ ୧୩ ଇଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଓଜନ ୧୪ରୁ ୧୮ପାଉଣ୍ଡ ହୋଇଥାଏ। ଏମାନଙ୍କ ବୟସସୀମା ୧୩ରୁ ୧୫ବର୍ଷ ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କ ରଙ୍ଗ ସିଲଭର, ବ୍ଲୁ ଥାଏ। ଏହି ପ୍ରକାରିର କୁକୁର ଛୁଆର ମୂଲ୍ୟ ୧୫ହଜାରରୁ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।



ଏମାନଙ୍କ ମତରେ...

କୁକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଜରୁରୀ। ସାଧାରଣ ପେଟ୍ଟିଏ ରଖିଲେ କଥା ମାନିବନି। ଯଦି କୌଣସି କୁକୁର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନ ନେଇଛି ତାକୁ ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ନେଲେ ସେ ତୁମକୁ ଘୋଷଡ଼ା ଘୋଷଡ଼ି କରିଦେବ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଲା ପରେ ସେ ପୂରା ଡିସିପ୍ଲିନ୍ ମ୍ୟାନର ଶିଖିଥାଏ। ଘରର ଛୋଟମୋଟ କାମ ମଧ୍ୟ କୁକୁର ଦ୍ୱାରା ହୋଇପାରିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଯାହା କହିବ ତାହା ଶୁଣିଥାଏ। ଅଧିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଲେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ଡଗ୍ ଶୋ'ରେ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇପାରିବ।



- ରଶ୍ମିତା ଦାସ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକା

କୁକୁର ବିକ୍ରି କରିପାରିବା ସହଜ। କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କୁକୁରକୁ ରଖିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ। ବିଭିନ୍ନ କୁକୁର ଯେଉଁମାନେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଜାଗାରେ ଥିବେ ତାଙ୍କୁ ଏକା ସାଥରେ ରଖିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ। ଯେଉଁମାନେ କୁକୁର ରଖିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଦିନେ ଦିନେ କୁଆଡ଼େ ଯିବେ। କୁକୁର ରଖିବେ ବୋଲି ବାହାରକୁ ଯିବେ ନାହିଁ ତାହା ବଡ଼ କଷ୍ଟକର। ତେଣୁ ହଷ୍ଟେଲରେ ଛାଡ଼ିଲେ ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ଏକପ୍ରକାର ସ୍ୱାଧୀନତା ମିଳିବ ଯେ ସେମାନେ ଯୁଆଡ଼େ ଇଚ୍ଛା ହେବ ଯାଇପାରିବେ। ୨୦୧୪ରୁ ଆମେ ହଷ୍ଟେଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ। ଆମ ହଷ୍ଟେଲରେ କୁକୁରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟପେୟ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମେତ ତା'ର ସବୁ ପ୍ରକାର ଗତିବିଧି ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇଥାଏ। ସବୁବେଳେ ହାଲିଆଲରେ ଥାଆନ୍ତୁ ଆମର ଗଳ୍ପ କେୟାର ଟେକର ଅଛନ୍ତି।



- ତ୍ରିଜେଶ ଦାଶ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା, ଟେଲିଫୋନିସ୍

ଭେଟିଫାଏଡ୍ ସୋର୍ସରୁ କୁକୁର ଆଣିବା ଉଚିତ। କାରଣ ଜେନେଟିକାଲ ଡିଫେକ୍ଟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥାଏ। ଯେପରିକି ହାର୍ଟ, ଅଣ୍ଡା, ଗୋଡ଼ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନ ପଡ଼ିବା ଭଳି ଅସୁବିଧା ଦେଖାଯାଏ। କୁକୁର ଛୁଆ ନିଜ ମା'ର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣ ଖାଇ ପିଇଥିବା ଦରକାର। ନ ହେଲେ ଥଣ୍ଡା, ଜ୍ୱର ଲାଗି ରହିବ। ୩ ସପ୍ତାହ ହେବା ପରେ କୃମି ଔଷଧ ଦେବା ଉଚିତ। କୃମି ଔଷଧ ଦେବା ବେଳେ ଲିଭର ଚଳିବ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। କିନ୍ତୁ ଅନେକ ଲୋକ ଏହାକୁ ଦେଇ ନ ଥାନ୍ତି। ଫଳରେ ଲିଭର ଜନିତ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ସପ୍ତାହ ପରେ ଟିକାକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଏସବୁ ନିଜେ ନ ଦେଇ ନିକଟସ୍ଥ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେବା ଉଚିତ। ୩ମାସରୁ ଆଣ୍ଟିବାୟଟିକ୍ ଟିକା ଦିଆଯାଇଥାଏ। କେତେବେଳେ କେଉଁ ଔଷଧ ଖାଉଛନ୍ତି ତା'ର ଏକ ରିପୋର୍ଟ କରିବା ଉଚିତ। କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କ୍ୟାଲ୍ସିୟମ୍, ମଲଟ୍ ଭିଟାମିନ୍ ଦେବା ଉଚିତ।



- ଡା. ବିଶ୍ୱଦୀପ ଜେନା, ସହକାରୀ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ, ଓୟୁଏଟି ଭେଟେରିନାରି ସର୍କରା ବିଭାଗ

ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି



ଖାଦ୍ୟରୁଚି

ଚଳିତ ସପ୍ତାହର ଖାଦ୍ୟରୁଚିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ମଟନ୍ ଏବଂ କାବୁଲିବୁଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ନୂଆ ତିସ୍ 'ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି'। ଏହାକୁ ଆପଣ ରୁଚି, ନାନ ସାଙ୍ଗରେ ଖାଇପାରିବେ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସିରୋଜ୍ ହୋଟେଲର ସେଫ୍ ଏସ୍.ଏ. ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୁହଁରୁ...



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ମଟନ୍ କିମ୍ବା ୧ କେଜି
 - କାବୁଲିବୁଟ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
 - ପିଆଜ ୫୦୦ ଗ୍ରାମ୍
 - ଟମାଟୋ ୨ଟି
 - ଅଦା, ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ୨୦୦ ଗ୍ରାମ୍
 - ତେଜପତ୍ର ୨ରୁ ୪ ଟି
 - ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଚାମଚ
 - ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଚାମଚ
 - ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତି ଏବଂ ସମୁଦାୟ ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
 - ଧନିଆ, ପୋଦିନା, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
 - ରିଫାଇନ୍ ତେଲ ୩୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠୀ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

୧- ପ୍ରଥମେ ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତି ମିଶାଇ ବାଟିଦେବେ। ଏହାପରେ ମଟନ୍ କିମ୍ବା ଏବଂ କାବୁଲିବୁଟକୁ ମିଶାଇ ଦରବଟା କରିଦେବେ। ଏବେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ଦରବଟା ହୋଇରହିଥିବା ମଟନ୍‌କୁ ପକାଇବେ। ସେଥିରେ ପୂର୍ବରୁ ବଟା ହୋଇ ରହିଥିବା ମସଲାକୁ ଅଳ୍ପ ପକାଇ ଖରଡିବେ। ଏହାପରେ ଖରଡା ମଟନ୍‌କୁ ହାତରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗୋଲ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଆକାର ଦେଇ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଏବେ ତାହା ଗରମ କରି ସେଥିରେ ତେଲ ପକାଇବେ। ତେଲ ଗରମ ହୋଇଯିବା ପରେ ଏହି ମଟନ୍‌କୁ ହାଲୁକା ଆଞ୍ଚରେ ପ୍ରାଏ କରି (ପ୍ୟାନ୍ କବାବ୍) ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ।

୨- ଗ୍ରେଭି ପାଇଁ ପିଆଜ, ଟମାଟୋ, ଅଦା, ରସୁଣ, ତେଜପତ୍ରକୁ ମିଶାଇ ବାଟି ଅଲଗା ରଖିବେ। ସେହିପରି ଧନିଆ, ପୋଦିନା ଏବଂ କଞ୍ଚାଲଙ୍କାକୁ ମିଶାଇ ବାଟି ରଖିବେ।

୩- ଏବେ କଡେଇରେ ତେଲ ପକାଇ ସେଥିରେ ଗ୍ରେଭି ପାଇଁ ବଟା ହୋଇରହିଥିବା ମସଲାକୁ ପକାନ୍ତୁ। ତା'ପରେ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଘାଣ୍ଟନ୍ତୁ। ପରେ ସେଥିରେ ବଟା ହୋଇ ରହିଥିବା ଜିରା, ଧନିଆ, ଡାଲଚିନି, ଲବଙ୍ଗ, ଗୋଲମରିଚ, ଜାଇଫଳ, ଗୁଜୁରାତିକୁ ପକାନ୍ତୁ। କିଛି ସମୟ ଫୁଟିବା ପରେ ଏବେ ସେଥିରେ ଧନିଆ, ପୋଦିନା ଏବଂ କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ବଟା ପକାଇ ଭଲଭାବେ ଘାଣ୍ଟନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ପ୍ୟାନ୍ କବାବ୍‌କୁ ପକାଇ କିଛି ସମୟ ଫୁଟାଇ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢି ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଚିକ୍‌ପିସ୍ ଲ୍ୟାମ୍ବ କବାବ୍ କରି'।

ନିଜ କଥା

ଆଲୁଦମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭଲ ଜଣା



ଭେଜ, ନନ୍‌ଭେଜ, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ରୋଷେଇ ମୁଁ ଜାଣିଛି। ହେଲେ ଆଲୁଦମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଭଲ ଭାବେ ଜାଣେ। ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇରୁ ତିନି ଦିନ ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଆଲୁଦମ ତିଆରି କରିଥାଏ। ମୋ ହାତ ତିଆରି ଆଲୁଦମ ଖାଇବାକୁ ଘର ଲୋକେ ବେଶ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଏହିକଥା କହିଛନ୍ତି ମହିଳା ଓଏଏସ୍ ଅର୍ଡିନର ଏଲୋରା ଭାରତୀ ଜେନା।

କଟକ ବିରିବାଟୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ। ବାପା ବିଜୟଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇଏଏସ୍ ଅର୍ଡିନର। ୨୦୦୦ ବ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏହି ମହିଳା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ସରକାରଙ୍କ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବୀରେ ରହିବା ପରେ ଏବେ କଟକ ଜିଲା ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନର ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ(ତିପିସି) ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ। ଜେନାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ପତରା ଯାଇଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ...

ପ୍ରଥମ ଦରମା କେମିତି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା?
୨୦୦୬ରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ(ବିଡିଏ)ରେ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲି। ପ୍ରଥମ ମାସର ଦରମା ଏକ ପ୍ରକାର ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲି। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସମେତ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଡ୍ରେସ୍ କିଣିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୋଜିଭାତରେ ଶେଷ କରି ଦେଇଥିଲି।

ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି?
ସିନେମା ପ୍ରତି ବହୁତ ସଉକ ଅଛି। ଶେଷଥର ପାଇଁ ପଲ୍ଲବତ ସିନେମା ହଲରେ ବସି ଦେଖିଥିଲି। ଆମୀର ଖାନ ଓ ମଧୁବାଲା ମୋର ପସନ୍ଦର ନାୟକ, ନାୟିକା।

ଗୀତ ଶୁଣନ୍ତି?
ଗୀତ ଶୁଣିବାରେ ଆନନ୍ଦ ପାଏ। ତେବେ ଭିକାରୀ ବଳଙ୍କ ଭଜନ ମୋର ଅଧିକ ପସନ୍ଦ।

କେଉଁ ରଙ୍ଗକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି?
ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ମୋର ପସନ୍ଦ। ସବୁଜରେ ଶାଢ଼ି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ପାଇଥାଏ।

ଲଭ୍ ନା ଆରେଞ୍ଜି ମ୍ୟାରେଜ?
ମୋର ଆରେଞ୍ଜି ମ୍ୟାରେଜ। ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଚଏସ୍‌ରେ ମୁଁ ୨୦୦୬ରେ ସତ୍ୟଜିତ ରାୟଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛି। ସତ୍ୟଜିତ ପେସାରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର। ସେ ଏବେ ଏସ୍‌ସିବି ମେଡିକାଲରେ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି।

ମାର୍କେଟି କରନ୍ତି?
ହଁ। ମାର୍କେଟି ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି। ସମୟ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ମାର୍କେଟି କରିଥାଏ।

ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କେଉଁ ଗୁଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ?
ସତ୍ୟ ଜଣେ ସତ୍ୟବାଦୀ ମଣିଷ। ସେ କେବେ ମୋ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ତିସିସନ ମୁଁ ନେଇଥାଏ। ଏହାବାଦ୍ ସେ ବହୁ ସହନଶୀଳ ଓ ମୋଳାପି।

ଜୀବନର ଅଭୂଳା କଥା?
ଓଏଏସ୍ ପାଇବା ଦିନର ଆନନ୍ଦ ମୋ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଅଭୂଳ। ୨୦୦୩ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ରେ ଓଏଏସ୍ ରେଜଲ୍ଟ୍ ବାହାରିଥିଲା। ସେଦିନ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଟ୍ରେନ

ଯୋଗେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫେରୁଥାଏ। ରେଜଲ୍ଟ୍ ଜାଣିବାକୁ ମୋ ପାଖରେ ସୁଯୋଗ ନ ଥାଏ। ଷ୍ଟେଶନରେ ଓହ୍ଲାଇଲି। ସେତେବେଳକୁ ଘର ଲୋକ ରେଜଲ୍ଟ୍ ଜାଣି ସାରିଲେଣି। ହେଲେ ମୋତେ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଷ୍ଟେଶନରୁ ମୋତେ ନେବାକୁ ଆସିଥିବା ମୋ ମଉସା ମୋତେ କିଛି କହି ନ ଥିଲେ। ଗେଟ୍ ପାଖରେ ମା' ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। ସେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଦେଖି ନୀରବ ରହିଥିଲା। ଘର ଭିତରକୁ ଯାଉ ଯାଉ ବାକି ସଦସ୍ୟମାନେ ମୋତେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ। ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତମୋର ସବୁବେଳେ ମନେରହିବ।

— ସାକ୍ଷାତ୍: ନିର୍ମଳ ପଣ୍ଡା



@ ବିମ୍ବର

ସେଲିଫି
କି ନିର
ସେଲ୍ଫି ଚାହୁଁ ଆମ ପାଖକୁ ପଠାନ୍ତୁ
metroselfie@gmail.com
(ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ସେଲ୍ଫି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ)



@ ବିନେନ



@ ରଘନ



@ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ



@ ଦେବାଶିଷ



@ କମଳ



@ ପାପୁନ



@ ଜଗଜାଥ



@ ନୀଳାଞ୍ଜଳ



@ ନିରଜ



@ ଜୟଦେବ



@ ସୁବ୍ରତ



@ ବିନ୍ଦୁ



@ ସୁରେଶ



@ ବିଭୂଞ୍ଜନ



@ ମହମ୍ମଦ ଅଜରର



@ ରାମକୃଷ୍ଣ



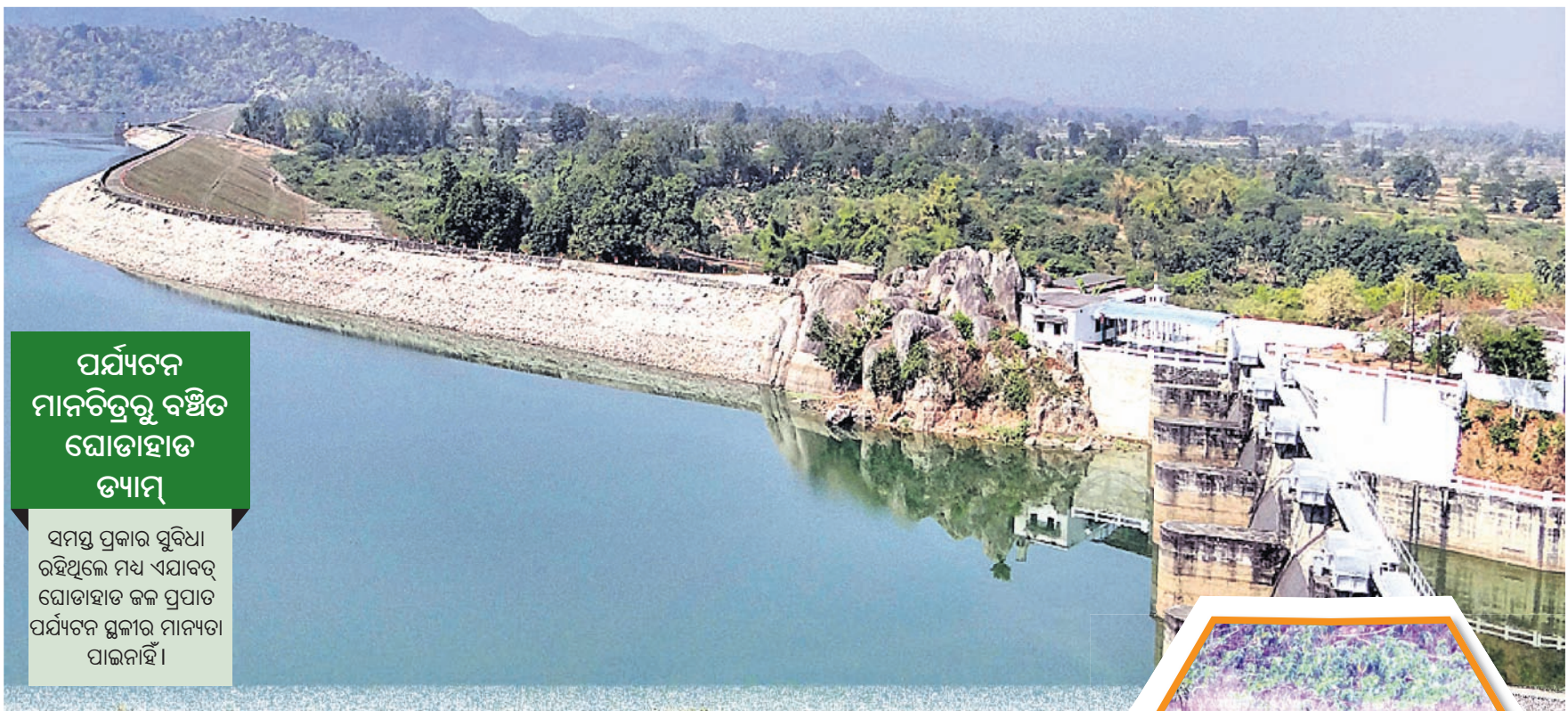
@ ମହମ୍ମଦ ଅର୍ଶଦ



@ କ୍ରିଷ୍ଣା



@ ରାଜ



**ପର୍ଯ୍ୟଟନ
ମାନଚିତ୍ରରୁ ବଞ୍ଚିତ
ଘୋଡ଼ାହାଡ଼
ତ୍ୟାମ୍**

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଯାବତ୍ ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳ ପ୍ରପାତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା ପାଇନାହିଁ ।

ପ୍ରକୃତି ସତେ ଯେମିତି ତା'ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଏଠି ସଜାଇ ରଖିଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ପାହାଡ଼, ଆଉପଟେ ସବୁଜମାଉରା ସମତଳ। ତାରି ଭିତରେ ବହୁଛି ନୀଳ ଜଳରାଶି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ପାହାଡ଼ରୁ ଝରି ଆସୁଛି ତ ଅନ୍ୟପଟେ ତ୍ୟାମ୍ ତଳୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି। ଗଞ୍ଜାମ - ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସୀମାନ୍ତ ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ଖମାରାଗାଁରେ ରହିଛି ଏହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ତ୍ୟାମ୍। ପୁଣି ନିକଟରେ ରହିଛି ବହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉତ୍କଳେଶ୍ୱର ଶୈବପୀଠ। ଏମିତିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭ୍ରମଣସ୍ଥଳୀ ହୋଇପାରିଛି ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ତ୍ୟାମ୍। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ରତ୍ନରେ ଏହା ବେଶ୍ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠୁଛି।

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଗନ୍ତାଘର

ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ତ୍ୟାମ୍

ପକ୍ଷୀ ସମ୍ଭାର : ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଚିଲିକା। ହେଲେ ବାଟରେ ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାର ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ଓ ଖାଦ୍ୟସମ୍ଭାର ଦେଖି ଏଠାକୁ ଚାଲିଆସୁଛନ୍ତି ଅନେକ ବିଦେଶୀଗତ ପକ୍ଷୀ। ଗତ ବର୍ଷ ଶୀତଋତୁରେ ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଅନେକ ବିରଳ ପ୍ରଜାତିର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା। ଏହି ଜଳଭଣ୍ଡାରର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ଏବେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି ହଂସ ଓ ବଗଳାତୀୟ ବିଭିନ୍ନ ଦୁଆଁ କିସମର ପକ୍ଷୀ। ପରିବ୍ରାଜକ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡରା ପୁଆଳ, ବୁରୁମା, ବେଶାଡ଼ାହୁକ, ଜଟିଆ ଗେଣ୍ଡି ଓ ଛୋଟ ଏରା ଆଦି। ଏମାନେ ଚୁଷ୍ଟ, ସୁରୋପ ଭଳି ସୁବୁରୁ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଚିଲିକା ଅଭିମୁଖେ ଉଡ଼ି ଆସିଥାନ୍ତି ବୋଲି ଗବେଷକ ଅନୁଭବ କର କୌଣସି କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ସାମୟିକ ଭ୍ରମଣ ଭଳି ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଏମାନେ କିଛି ଦିନ ବିତାଉଛନ୍ତି। ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଓ ପକ୍ଷୀପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି। ଜଳଭଣ୍ଡାରର ଉପରମୁଣ୍ଡ ପୁରୁଣାପାଣି ଚରଭଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ନଦୀର ସନ୍ତସନ୍ତୀ ଚୂଣ୍ଡାଭୂମିରେ ଏଭଳି ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଠାବ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିରାପଦ ଓ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଚୁର ଅଞ୍ଚଳ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ୨୯ ପ୍ରଜାତିର ୧ ହଜାର ୧୯ ପକ୍ଷୀ ରହିଥିବା ନେଇ ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା ।



ଅସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥିତିରେ ପକ୍ଷୀ

ଘୋ ଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ମହାଜୀବାଙ୍କର ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ରହିଛି। ସେମାନେ ବିଦେଶୀଗତ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଶିକାର କରିବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଉଠୁଛି। ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗଣନା କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ, ସେଠାରେ ବନ ବିଭାଗ ଖାବ୍ ଟାଉର ସ୍ଥାପନ କରାଯିବା ସହ କର୍ମଚାରୀ ନିୟୋଜିତହେଲେ ପକ୍ଷୀ ଶିକାର ବନ୍ଦ ହୋଇପାରନ୍ତା ବୋଲି ଦାବି ହେଉଛି। ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ବିକାଶ ସାଙ୍ଗକୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବନୀକରଣ ଓ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଗଲେ ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିହଙ୍ଗ ବିହାର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଘୋ ଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ସମୁଦାୟ ୫୫ ଜୁୟାର ଥିବା ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ୫୫ଟି କି.ମି. ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳ ଜଳଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟରେ ୩୯ ଏବଂ ୧୬ ଜୁୟାର ଜଳଭଣ୍ଡାର ବାହାରେ ଚଳପ୍ରଚଳ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ୨୦୦୮ରେ ୨୯ ଜୁୟାର ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଥିବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସମସ୍ତ ଜୁୟାର ମଗର ଜାତୀୟ ଅଟନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରେ କେବଳ ଶିମିଳିପାଳ ନିକଟସ୍ଥ ଜଳାଶୟ ଓ ଦିଗପହଣ୍ଡି ବାନଞ୍ଚଳର ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଏଭଳି ପ୍ରଜାତିର ଜୁୟାର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ବୋଲି ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ। ଘୋଡ଼ାହାଡ଼ ଜଳଭଣ୍ଡାର ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଏଠାକୁ ବିସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଜୁୟାର ସଂରକ୍ଷଣରେ ସହାୟତା କରୁଥିବା ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏଠାରେ ଥିବା ଉତ୍କଳେଶ୍ୱର ଶୈବପୀଠ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ବହୁପୁରାତନ ଏହି ଶୈବପୀଠ ବଡ଼ଖେମୁଣ୍ଡି ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ବହୁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ନିଭାଉଛି।

ତ୍ୟାମ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ୫୫ ଜୁୟାର

ରିପୋର୍ଟ: ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ସମୀରକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ

ଅନିଷା ଶର୍ମା



ମୋ ଅନୁଭୂତି

ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ମଡେଲ୍: ଅନିଷା ଶର୍ମା
 ଜନ୍ମ: ମେ ୫
 ବର୍ତ୍ତମାନ ଠିକଣା: କଟକ
 ସଫଳତା: ୩ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ, ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲଭ୍ ୟୁ ହମେଶା', 'କାବୁଲା ବାରବୁଲା', 'ଓନ୍‌ଲି ପ୍ୟାର୍', ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ନିଃଶ୍ୱାସ ତୋ ବିନା', 'ଲଭ୍ ଫରଏଭର୍', 'ଦିପ୍ତୀନା ଦିପ୍ତୀନା' ଏବଂ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଅଭିନୟ।
 ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସାଥୀ ତୁ ଫେରି ଆ' ଏବଂ 'ତାଣ୍ଡବ'।

— ରିପୋର୍ଟ: ବନ୍ଦନା ସେଠୀ

ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇଥିଲି

ଜଣେ ବୁଲ୍‌ବୁଲି, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତାଧାରାର ଝିଅ ବିବାହ ପରେ କିପରି ନିଜ ପରିବାରର ସମ୍ମାନ, ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ନିଜ ଜୀବନ ଦେଉଛି ତାହା ଧାରାବାହିକରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଶୁଭାଶିଷ୍ ଏବଂ ମୁଁ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରୁଥାଉ। ସେ ଆଦି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥାନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ସିନେରେ ମୋର ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ୍‌ଙ୍କର ଏକ ବିଷୟକୁ ନେଇ ମତାନ୍ତର ହେବ। ଶେଷରେ ସେ ମତେ ରାଗିକି ଗୋଟିଏ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବେ। ଶର୍ ଚାଲିଯାଏ। କିନ୍ତୁ ଶୁଭାଶିଷ୍ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ଏମିତି ବୁଡି ଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ ସେ ମୋତେ ମିଛରେ ମାରିବେ କ'ଣ, ସତରେ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଖାଇ ମୋ ଆଖୁକୁ ଲୁହ ଚାଲି ଆସିଥିଲା। ସେ ଯେ ମତେ ସତରେ ମାରିଛନ୍ତି ସେ କଥା ଜାଣିପାରୁ ନ ଥାନ୍ତି। ମୁଁ ବି କିଛି ନ କହି ସେମିତି ଶର୍ ଦେଲି। ଶୁଭାଶିଷ୍ ମତେ ଏତେ ଜୋରରେ ମାରିଥିଲେ ଯେ ଶର୍ ସରିବା ପରେ ବି କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମତେ କିଛି ଶୁଣାଯାଉ ନ ଥିଲା। ମୋତେ ସତରେ ମାରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିବା ପରେ ସେ ମତେ ସରି କହିଥିଲେ ଏବଂ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ରହିଯାଇଥିବାରୁ ଏମିତି ଭୁଲ୍ ହୋଇଗଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରେ ପୁଣି ଠିକ୍‌ଠାକୁ ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଚାପୁଡ଼ା ଖାଇବା ପରେ ସେଦିନ ମୋ ଗାଳ ପୂରା ଲାଲ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନିଷା ଶର୍ମା ନିଜ ନାମରେ ଯେତିକି ପରିଚିତ ନୁହନ୍ତି, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ପରିଚିତ ରିୟା ନାମରେ। ଏକ ଘରୋଇ ଚ୍ୟାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ ମେଗା ଧାରାବାହିକ 'ସ୍ୱାଭିମାନ'ରେ ସେ ଏହି ଚରିତ୍ରରେ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲେ। ପରେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭୂମିକା 'ରିଡୁ' ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିଥିଲେ। ମାତ୍ର ରିୟା ଚରିତ୍ର ହିଁ ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବରେ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଥିଲା। ତେବେ ଏହି

ଧାରାବାହିକ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଧାରାବାହିକ 'ଉତ୍ତରଦାୟା'ର ଆଭା ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମ କରି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ରିମିକ୍ସ ଆଲବମ୍ ଗୀତ 'ବାଜେ ବଜଣା ନାଚେ ଲୁଲୁ' ମଧ୍ୟ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଧାରାବାହିକ 'ଆଇନା' ଏବଂ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ପରଦା ସବୁଠାରେ ନିଜ ଅଭିନୟର କମାଳ ଦେଖାଇଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୃତ୍ୟ

କିମ୍ପା ଅଭିନୟ ପାଇଁ କୌଣସି ବିଧିବଦ୍ଧ ତାଲିମ ନେଇନାହାନ୍ତି। ଯୁକ୍ତ ୨ ପଢ଼ିବାବେଳୁ ମତେଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅନିଷା ବାସ୍ତବରେ ସ୍କେଟିଂରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ମାତ୍ର ଘଟଣାଚକ୍ରରେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପରେ ସେ ଏବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଧାରାବାହିକ ସ୍ୱାଭିମାନର ଶୁଟିଂ ସମୟର ଏକ ଅନୁଭୂତିକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଆମ ଆଗରେ।

ଆସୁଛି ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ। ସଜେଇ ହେଲାଣି ଗାଁଠୁ ସହର। ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ। ପାର୍ବଣକୁ ଧୂମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଏବେଠୁ ସମସ୍ତେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ବଜାରରେ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପସରା ମେଲାଣି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି। ବଡ଼ ବଡ଼ ଶପିଂମଲ୍ ସହ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପାର୍ବଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅଫର୍ ପରେ ଅଫର୍ ଘୋଷଣା କରୁଛନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି, ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ବ୍ୟବସାୟୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରାଜଧାନୀରେ ଭିଡ଼ ଜମିଛି। ସେମାନେ ସହର ଭିତରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେଡ଼ ଫେୟାରରେ ଭାଗନେଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପୂଜା ଶପିଂ ପାଇଁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି।

ଦଶହରାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜଧାନୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମେଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠି ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଶିଳ୍ପୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିକର୍ତା ପାଇଁ ଧାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ଯୁନିଟ୍-୩ସ୍ଥିତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଛି ମେଳାର ସମ୍ଭାର। ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ କଟକ ଓ ସିଦ୍ଧ ବସ୍ତୁ ନେଇ ୩୧ ଅଗଷ୍ଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି କଟକ ଫାଏ-୨୦୧୮। ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଗ୍ରାମୋଦ୍ୟୋଗ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମେଳାରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ବହୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ସହ ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ତାମିଲନାଡୁର ବୁଣାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବିଭିନ୍ନ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଏଠାରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଡିଜାଇନର୍ ଡ୍ରେସ୍, ଶାଢ଼ି, ଶାଲଫ୍ଲାର, ଦୁପଟା ସାଜକୁ ସାତାପୁରି ଦରି, ମ୍ୟାଗ୍, ବେଡ଼ସିଟ୍, ପରଦା ଆଦି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହେଉଛି। ସେହିଭଳି ବିଭିନ୍ନ କୁଏଲେରି, ରାଜସ୍ଥାନ ଷ୍ଟୋନ୍, ମେଟାଲ୍ କୁଏଲେରି ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗ୍ରାହକ ମେଳା ବୁଲିବାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଦଶହରାକୁ ନଜରରେ ରଖି କଟକ ଫାଏକୁ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୁଞ୍ଚାଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮ରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ରାଜଧାନୀ ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ୨୦୧୮। ରୁଚି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ପରିଧାନ ବସ୍ତୁରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଘରସଜ୍ଜା ଓ ଘରକରଣା ସାମଗ୍ରୀ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାଜୁଛି। ଏହାସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟଲ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ହୋଟେଲ କଳିଙ୍ଗ ଅଣୋକରେ ୧୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ସିକ୍ ଫାଏ ୨୦୧୮' ସୋମବାର ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ ବି ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ମେଳାରେ ସିକ୍ ଶାଢ଼ି, ଫର୍ନିଚ୍ଚ, କଟନ ସାଲଫ୍ଲାର୍ ସୁଟ୍, ଡ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ୍, ଓଡ଼ିଶୀ ଆଦି ପକେଟକୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଦାମ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ହୋଟେଲ୍ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରିମିୟମ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଫ୍ଲେଟ୍ ଏକ୍ସପୋ ଏହାମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ୩ ଦିନ ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଏକ୍ସପୋରେ ପୋଷାକରୁ



ଆସୁଛି ଦଶହରା ଜମୁଛି



ଟ୍ରେଡ଼ ଫେୟାର୍

ପସରା

— ରିପୋର୍ଟ: ସମ୍ପିତା ପାଲକରାୟ

ଆରମ୍ଭ କରି କୁଏଲେରି, ସାଜସଜ୍ଜା ଉପକରଣ ଓ ବିବାହ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରୁ ୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଟେଲ୍ ନ୍ୟୁ ମ୍ୟାରିୟମ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ସିକ୍ ଏକ୍ସପୋରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ସିକ୍ ଓ କଟକ ଶାଢ଼ି, ଡ୍ରେସ୍ ମ୍ୟାଟେରିଆଲ୍, ସାଲଫ୍ଲାର୍ ସୁଟ୍, ଷ୍ଟୋଲ୍, ଦୁପଟା ଆଦି ଏଠାକାର ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଆଗକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ମେଳା, ହସ୍ତତନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟ୍ରେଡ଼ ଫେୟାର୍ ଆୟୋଜନ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଭାବି ନ ଥିଲି

‘ଆଦିମ ବିଚାର’ରେ

ଅଭିନୟ କରିବି



ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ୱଭାବତଃ ସେ କଳାର ପୂଜାରଣୀ। ନିଜର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ। ଛାତ୍ରୀ ଜୀବନରୁ ଅନେକ ନାଟକ, ଡ୍ରାମା ଓ ନୃତ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଏକ ସଭକ। କର୍ମମୟ ଜୀବନରେ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ହାତଛତା କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସିନେ ନିର୍ମାତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ‘ଆଦିମ ବିଚାର’ ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମିଳିଥିବା ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତା କରିନାହାନ୍ତି । ବରଂ ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରି ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିପାରିଛନ୍ତି। ଏଥର ଧରିତ୍ରୀ ତରଫରୁ ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତାଙ୍କ ସହିତ ହୋଇଥିବା ଆଳାପ

ଧରିତ୍ରୀ ଆଳାପ

ସୁଶ୍ରୀସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା

ଆପଣ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ, ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ କେମିତି ଆସିଲେ?

ହଁ, ମୁଁ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛି। କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ରୀ ଜୀବନରେ ଅନେକ ନାଟକ ଓ ନୃତ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟି ପାରିଛି। ପିଲାଟି ବେଳରୁ ମୋର ନାଟ, ଗୀତ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ପୁରସ୍କୃତ ରହିଥିଲା। ମନପସନ୍ଦର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବାରୁ ତାହା ହାତଛତା କରିନଥିଲି।

‘ଆଦିମ ବିଚାର’ ଫିଲ୍ମରେ କେମିତି ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ?

ଅନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଆଦିମ ବିଚାର’ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ‘ପାଗଳା’ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ମୁଁ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେକରେ। କାରଣ ଏହାଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମୋ ଉପରେ ଆଶୀର୍ବାଦ। କାରଣ ମୁଁ କେବେ ବି ଭାବି ନଥିଲି ଯେ ଏଭଳି ଏକ କଳାତ୍ମକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବି। ମୁଁ ଏହାର ଶ୍ରେୟ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ ଗଦାଧର ବାରିକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରୁରୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଦେବି।

ପେସା ଓ ଅଭିନୟ ବାହାରେ ଆଉ କେଉଁଥିରେ ରୁଚି ଅଛି?

ପେସା ଓ ଅଭିନୟ ବାହାରେ ମୋର ଅନେକ ରୁଚି ରହିଛି ଯଥା-ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରୀ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ଓ ଟାପ୍ ଘଣ୍ଟା ଧରି କିଛି ନା କିଛି ଖାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ମୋ ରୁଚି।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଓ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାକୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ମାନନ୍ତି?

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଆଦର୍ଶ ମଣିଷ। ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ଅବତରଣ କରେଇଛନ୍ତି, ଯଦୁ ସହକାରେ ଲାଳନପାଳନ କରି ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି, ସଂସ୍କାର, ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ମଣିଷ ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ସେ ଦେବଦେବୀ ତୁଲ୍ୟ ମୋ ମାତାପିତା ମୋର ପ୍ରଥମ ଆଦର୍ଶ। ଆଉ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋର ଆଦର୍ଶ ମଣିଷ ହଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରାଧିକା ଆପ୍ଟେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିନୟ, ଇମୋଶନ, ବଡ଼ ଲାଙ୍ଗୁଏଜ୍ ଇତ୍ୟାଦି ମୋତେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି। କେଉଁ ନାଟକ ବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଛି?

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭୃଗୁ, ଗପ ହେଲେ ବି ସତ, ସ୍ୱଦେଶ ଓ ଶଲାବୁଡ଼ା ଇତ୍ୟାଦି ମୋ ରୁଚିର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିଏ?

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ରଣବୀର ସିଂ ଓ ରାଜକୁମାର ରାଓ ମୋ ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା। ଠିକ୍ ସେହିପରି ରାଧିକା

ଆପ୍ଟେ ଓ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି, ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ ଏମାନେ ସବୁ ମୋ ଆଦର୍ଶର ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏ ସମସ୍ତ କଳାକାର ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋର ହୃଦୟ ଛୁଇଁପାରିଛି ଓ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋତେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି।

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଭଲ ସୋପ୍ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି?

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ମିଳିପାରିବ। କାରଣ ତୁଳସୀକୁ ସାଇତି ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଯେମିତି ତା’ ବାମ୍ବା ବାହାରକୁ ବାହାର ଆସେ ସେମିତି ମୋର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଅଛି। ଯଦି ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍ଙ୍କ ଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ କୁଟନ୍ତି ତା’ହେଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭଲ ରୋଲ ପାଇପାରିବି ବୋଲି ଆଶା ଅଛି। ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି କି? ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କରିବେ କି?

ହଁ, ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଧାରାବାହିକ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ଅଭାବରୁ ସବୁ ହାତଛତା କରିଥିଲି। ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯଦି ଭଲ ରୋଲ ମିଳେ ଓ ସମୟ ସହଯୋଗ କରେ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବି।

ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି କି? ପସନ୍ଦର ଲେଖକ/ଲେଖିକା?

ହଁ, କେବେ କେମିତି। କିନ୍ତୁ ଜର୍ନି କଳାବେଳେ ବହି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗେ। ମୁଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଓ ମିଷ୍ଟି ନୋଭେଲ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଭଲ ପାଏ। ମୋ ମନପସନ୍ଦର ଲେଖକ/ଲେଖିକା ହେଉଛନ୍ତି ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଚେତନ ଭାଗତ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ସୋପି କିନ୍ଦସେଲା।

ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପରିବାରରୁ ସମର୍ଥନ ମିଳିଥିଲା କି?

ହଁ, ପରିବାରର ବିନା ସମର୍ଥନରେ ଆପଣ କୌଣସି କାମରେ ସଫଳତା ପାଇବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର। ମୋତେ ସବୁବେଳେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବାରର ସମର୍ଥନ ମିଳିଛି। ମୋ ମା’ବାପା, ଶାଶୁ ଶ୍ୱଶୁର, ସାମୀ, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ମୋ ପୁଅ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋରାଲ ସପୋର୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି।

ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ କ’ଣ କରନ୍ତି?

ଆଗରୁ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ଓ ସମୟ ଅଭାବରୁ ଏବେ ଟିକେ ଧିମେଇ ଯାଇଛି।

କ’ଣ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି? କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ

ଭଲ ରୋଷେଇ କରି ଜାଣନ୍ତି?

ମାଂସ ଓ ଚିକ୍କିତି ମୋ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ। ଭାତ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଭଲରେ ତିଆରି କରିପାରେ।

ଜୀବନର ଏମିତି କିଛି ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ?

‘ଆଦିମ ବିଚାର’ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲି। ସେଇଠି ଫିଲ୍ମରେ ସୁଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲି। ସେ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ। ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଗଦାଧର ବାରିକ ସାର୍ଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ କୁଆଡେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍ ମୋତେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ଏଇ କଥାଟି ମୋ ଜୀବନରେ ସବୁବେଳେ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ।

ଆଗକୁ କ’ଣ ପ୍ଲାନ ଅଛି?

ମୁଁ ପେସାରେ ଜଣେ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ହେଁ ନିଶା ଅଭିନୟ, ଆଗକୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ସାର୍ଙ୍କ ଯେ କୌଣସି ଫିଲ୍ମରେ, ଯେ କୌଣସି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କରିବି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି କଳାତ୍ମକ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଭଲ ଚରିତ୍ରଟିଏ ମିଳିବ ତ ନିଶ୍ଚିତ ସମୟ ବାହାର କରି ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି।

— ସାକ୍ଷାତ୍: ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ